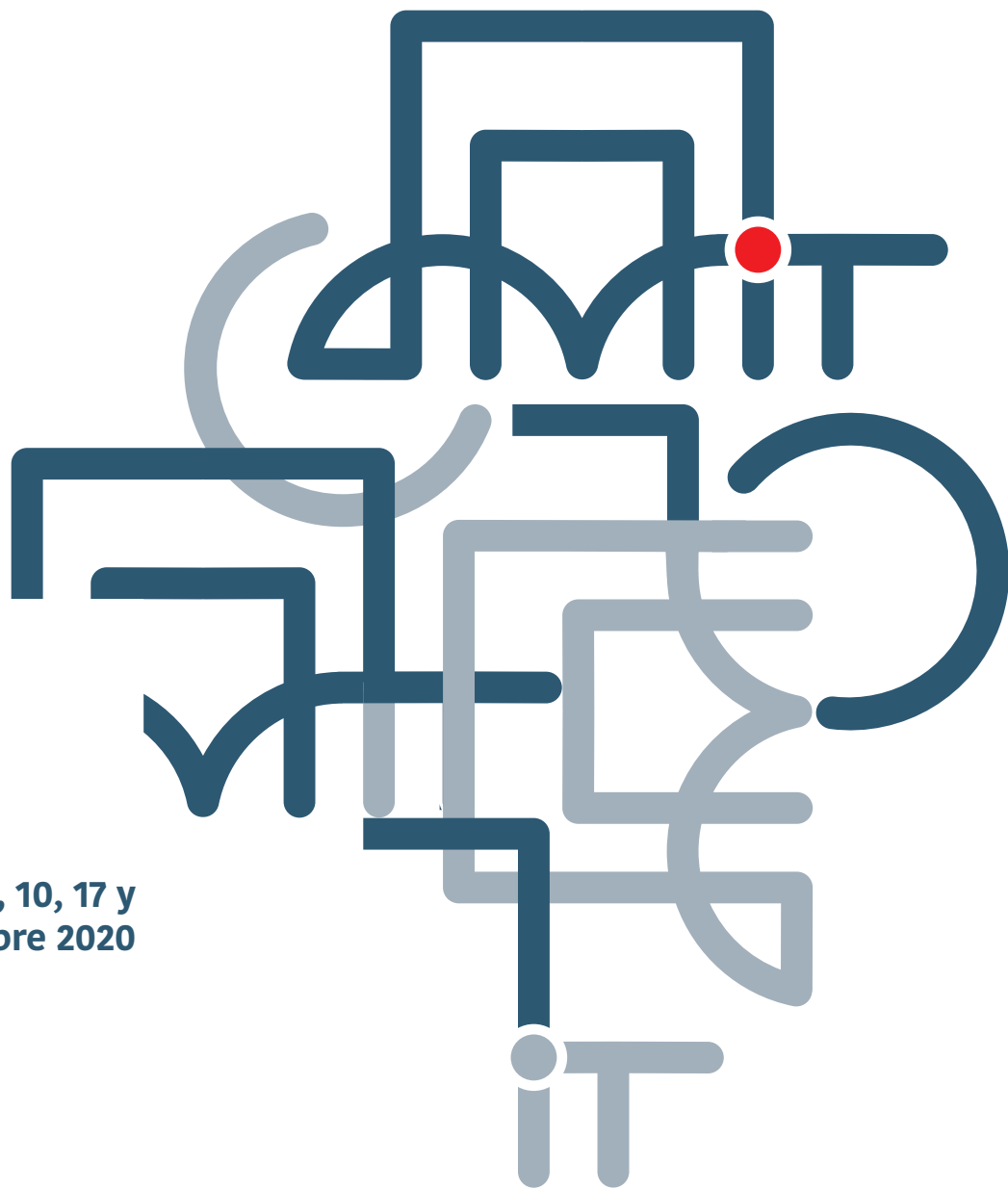


# XXVI Congreso Internacional de la AMIT 2020

**Po/éticas escénicas  
latinoamericanas:**  
posicionamientos,  
experiencias y teorías  
en el siglo XXI



**Sábados 3, 10, 17 y  
24 de octubre 2020**



**La Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT)  
y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro,  
así como el Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU)  
y la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED)**

## **convocan**

a investigadores, docentes, estudiantes, creadores, críticos  
y público interesado  
a participar en el

# **XXVI Congreso Internacional de la AMIT 2020**

con el tema

**Po/éticas escénicas latinoamericanas:  
posicionamientos, experiencias y teorías en el siglo XXI**

**que se realizará de manera virtual**

**los sábados 3, 10, 17 y 24 de octubre 2020**

A dos décadas del comienzo del siglo XXI resulta pertinente hacer un alto para reflexionar la diversidad conceptual y estilística de las propuestas escénicas emergentes o arraigadas en nuestra cronotopía. La figura aglutinante que concentra esta diversidad es el archipiélago, en tanto conjunto de islas unidas por aquello que las separa. La efervescencia observada es resultado de la convivencia de distintas generaciones de creadores, críticos e investigadores, así como de la incorporación de nuevas plataformas conceptuales.

## **OBJETIVOS**

- Reflexionar sobre las prácticas en el acontecer escénico de las primeras dos décadas del siglo XXI.
- Propiciar el encuentro reflexivo entre investigadores, docentes, estudiantes y creadores.
- Estimular el desarrollo de la investigación escénica en el ámbito universitario.



Cuerpo Académico  
Arte Contemporáneo  
FACULTAD DE BELLAS ARTES

Mayores informes:  
[hola@amit-teatro.mx](mailto:hola@amit-teatro.mx)  
[www.amit-teatro.mx](http://www.amit-teatro.mx)



Coordinación de Vinculación  
y Extensión Universitaria  
FACULTAD DE BELLAS ARTES

## EJES DE REFLEXIÓN

---

1. Voces femeninas, afectos y violencias
2. Andamiajes teóricos en las prácticas escénicas
3. Enunciación crítica y acción social
4. Dramaturgias: estrategias y discursos
5. Creaciones ex/céntricas
6. Liminalidades y estéticas de lo efímero
7. Ocupar la calle
8. Títeres y teatro de objetos
9. Presencia de la tradición
10. Frontera arte y vida
11. Teatralidades latinoamericanas
12. Producciones artísticas y neoliberalismo
13. Filosofía y teatro
14. La potencia del cuerpo

## Modalidad única de presentación de las ponencias:

---

De manera virtual, a través de la plataforma que los organizadores establezcan.

La AMIT cuenta con grupos de investigación que operan durante todo el año y durante los congresos anuales suelen presentar su plataforma de trabajo, compartir los avances de sus integrantes y admitir nuevos miembros. Este año, debido a la contingencia sanitaria, se pide a los interesados: profesores o estudiantes de posgrado, cuyos proyectos de investigación y redacción de tesis estén relacionados con la temática de alguno de los grupos de investigación, envíen, a partir de la publicación de esta convocatoria, su propuesta al coordinador correspondiente, quien les indicará los requisitos y el procedimiento para su incorporación y les pondrá al tanto de los avances del grupo.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

---

- Actoralidades de la escena contemporánea. Coordinador:  
Jorge Prado Zavala, jpradoz@yahoo.com.mx
- Artes escénicas en la educación media superior. Coordinadora:  
Selene Ariza Ortiz, salamandra52@hotmail.com
- Historia del teatro en México. Coordinador:  
Alejandro Ortiz Bulle-Goyri, ortizote@yahoo.com
- Seminario Seki Sano. Coordinadora:  
Michiko Tanaka, tanaka@comex.mx
- Seminario de estudios de la escena y el performance. Coordinador:  
Luis Conde, luis.conde7@gmail.com
- Teatro aplicado. Coordinadora:  
Martha Toriz, majuto\_p@hotmail.com
- Teatro de fronteras. Coordinadora:  
Rocío Galicia, rociogalicia90@gmail.com

- Arquitectura teatral. Coordinador:  
Óscar Armando García, mboscarman@hotmail.com
- Transdisciplinarietà y artes escénicas. Coordinadores:  
Claudia Cabrera, claudetta7@gmail.com  
Domingo Adame, domingoadame@yahoo.com

## **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

---

- Todas las sesiones se realizarán de manera virtual.
- Las ponencias deberán versar sobre el tema central del congreso y no exceder de 8 cuartillas a doble espacio. Los investigadores, docentes, estudiantes y creadores aceptados para la presentación de ponencia dispondrán de 10 minutos para su exposición.
- Habrá una Mesa informativa de los Grupos de investigación, cada coordinador tendrá máximo cinco minutos para dar a conocer los proyectos de los nuevos integrantes y para informar las actividades realizadas durante el año.

## **MECÁNICA Y CRONOGRAMA**

---

- Para propuesta de ponencia, enviar resumen de máximo media cuartilla y semblanza curricular de 5 líneas máximo.
- Fecha límite para recibir propuestas 30 de junio, al correo electrónico de la AMIT: mexicoamit@gmail.com
- El Comité organizador enviará a los solicitantes la notificación de aceptación a más tardar el 30 de julio.
- Las cuotas de inscripción deberán cubrirse dentro de los tres días siguientes a partir de la carta de aceptación de las propuestas, ello con el objeto de que sean incluidos en el programa de participantes en el congreso.
- La presentación de ponencias se realizará de manera virtual, en tanto que los nuevos integrantes y sus proyectos en los grupos de investigación, serán mencionados por el coordinador respectivo en la mesa de información correspondiente.
- Todos los participantes, ponentes, integrantes de los grupos de investigación o asistentes, que hayan realizado de forma oportuna el pago de la cuota de inscripción, se harán acreedores a la constancia respectiva.

## **CUOTAS**

---

- Socios activos y participantes nacionales: \$1,000.00, (el pago cubre tanto la participación en el congreso como la cuota anual y, en el caso de los participantes por primera vez, la inscripción como socio de la AMIT).
- Participantes extranjeros \$100.00 US.
- Estudiantes de licenciatura y posgrado 50% de descuento.
- Asistentes con derecho a recibir constancia \$100.00.
- Los pagos de las participaciones virtuales deberán depositarse a la cuenta de la AMIT: Banco Santander 60-57905565-9 Clabe 014180605790556599